

**COLLETTIVO
CLOWN**

presenta

Percorsi Formativi

Incontri, workshop, corsi di introduzione e approfondimento sull'arte del Clown.

Rivolti ad istituti scolastici e centri socio educativi.





IL NUOVO CLOWN

UN CLOWN PUÒ ESSERE INSEGNANTE / TRAINER / FORMATORE / EDUCATORE?

Ebbene sì! Come molti artisti ed intellettuali contemporanei stanno dimostrando, il clown è un SUPER strumento di comunicazione.

La maschera del folle, fin dall'antichità elemento ricreativo ed equilibratore della comunità, talvolta persino messaggero del divino, può permettersi di ridere di sé stessa, dei propri errori, della propria umanità. Il suo studio approfondito fornisce quindi strumenti utili per ritrovarsi, riscoprirsi, implementare i propri talenti o trovarne di nuovi, liberare blocchi emotivi, allenare la propria creatività e il proprio fisico, rimettersi in gioco nella relazione sociale.

Questa corrente artistica si chiama NUOVO CLOWN!

Il Nuovo Clown si inserisce trasversalmente tra il teatro contemporaneo di ricerca, il vecchio e nuovo circo, il teatro di strada, il cabaret e l'arteterapia.

Oltre che in ogni luogo di spettacolo, può intervenire nella vita quotidiana, scombinando le convenzioni, abbandonandosi a un romanticismo d'altri tempi o offrendosi simbolo di nuovi stili di vita.

Questo nuovo clown si propone di essere sognatore come un bambino, ma anche affidabile come un vero amico, pratico come un manager, elastico come un atleta ed imprevedibile come un matto, per combinare, infine, tra un'intuizione e un inciampo, qualcosa di buono come Uomo.



QUADRO GENERALE

Valori

Rispetto

Ascolto

Fiducia

Ottimismo

Autoironia

Autonomia

Condivisione

Destinatari

Bambini dai 5 anni in su

Ragazzi e adolescenti

Giovani e adulti

Anziani

Persone con disabilità o difficoltà di integrazione sociale.

Educatori e insegnanti

Obiettivi

Conoscersi ed esprimersi meglio.

Migliorare la qualità delle relazioni.

Sviluppare le potenzialità psicofisiche.

Studiare il Teatro e il Circo.

Discipline

Giocoleria

Recitazione

Psicomotricità

Maschera

Acrobatica

Danza

Acrobalance

Musica

Mimo

Fantastica

COMICO

Lavoro di conoscenza del proprio clown. Attraverso giochi senza fine e senza un fine, interpretazione di personaggi e studio di canovacci, si esplorano i meccanismi del comico.

L'obiettivo è la creazione e la messa in scena di partiture comiche, sketch visuali o dialoghi, classici o inediti.

TECNICO

“Potrò giocare a sbagliare solo quando mi sarò convinto di saper fare qualcosa.”

Percorso per lo sviluppo di forza, coordinazione ed equilibrio e per lo studio degli attrezzi circensi, degli strumenti musicali e teatrali, con l'obiettivo di costruire veri “numeri” da portare in scena al confine tra fiasco e prodezza.

AFFETTIVO RELAZIONALE

Il Clown, come formatore, dalla sua posizione di *outsider* può liberare dalla censura esteriore, ma soprattutto dal grande censore interiore.

Tra esercizi teatrali di disinibizione e interazione, si cercherà insieme le chiavi che permettano ad ognuno di essere libero di esprimersi, autonomo e in armonia con gli altri. Verso una vera e propria cultura della Gioia.

TEORICO

Realtà e finzione, drammatizzazione tragica e comica, il gioco come attività primaria della società umana. Il Clown e il Potere. Ridere di se stessi e altro ancora.

Il Clown, in perenne confronto con i propri sogni velleitari, tra illusioni e delusioni, si propone come moderatore di una riflessione filosofica ed esistenziale.

FASI DI REALIZZAZIONE

- 1** **IDEAZIONE:** Il Collettivo è a disposizione per valutare insieme quali siano i formatori e il percorso più indicato per sviluppare gli obiettivi che ti interessano nel tempo che hai a disposizione.
- 2** **PRESENTAZIONE:** Il progetto viene presentato agli interessati, che potranno assistere a una dimostrazione di lavoro.
- 3** **FACILITAZIONE:** questa fase del lavoro dedica maggiore attenzione alla formazione del gruppo. I partecipanti hanno la possibilità di utilizzare nuovi canali espressivi e di trovare tra di loro nuove dinamiche relazionali.
- 4** **SVILUPPO:** creato un gruppo di lavoro armonioso, ci si può concentrare sugli obiettivi specifici del laboratorio.
Di incontro in incontro, si osservano insieme i miglioramenti di ciascun partecipante.
- 5** **FINALE:** Il percorso può concludersi con un'opera, frutto del lavoro e della creatività di tutti i partecipanti. Può essere una esibizione finale davanti a un pubblico selezionato, ma anche un video o altro. L'importante è che sia la realizzazione di un piccolo obiettivo condiviso.

Queste sono le nostre linee guida.

Ad ogni modo, ogni occasione di incontro e ogni gruppo di lavoro, essendo unici, vengono valutati singolarmente.

Scrivici per elaborare insieme la proposta migliore per te!



collettivo clown

www.collettivoclown.com

collettivoclown@gmail.com

COLLETTIVO
CLOWN