

COLLETTIVO
CLOWN

BALLOON ADVENTURES



SPETTACOLO SELEZIONATO DALLA SHANGHAI YIJUN
CULTURAL PERFORMING ARTS PER IL TOUR DEI GRAND
THEATRE 2019

DI E CON ANDREA MERONI E FABIO LUCIGNANO
SCENOGRAFIE: RICCARDO PIROVANO E MARTA FUMGALLI
COSTUMI: BARBARA CRIMELLA, ANTONELLA VINO

VIDEO PROMO
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/W
ATCH?V=B2FC8PVYHUA](https://www.youtube.com/watch?v=B2FC8PVYHUA)

"FORSE AVEVA RAGIONE WILLIAM SHAKESPEARE..."

...a sostenere che siamo fatti della stessa sostanza dei sogni, cio' che è certo che siamo noi a dar sostanza ai nostri sogni."

"Godiam, fugace e rapido e' il gaudio dell'amore"

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange, ma non c'è piu' nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown? Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo. Questo viaggio li porterà a Balloonia dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi.

Riusciranno a riportarli a terra?

Uno spettacolo dolce amaro con una narrazione che si mantiene leggera, eterea e sognante. Poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica.

Cosa significa inseguire un sogno, se non vivere? Lo spettacolo vuol essere un inno alla vita, un inno al viaggio o meglio "alla stessa ragione del viaggio, viaggiare".



SCHEDA TECNICA:

Durata: 60 minuti

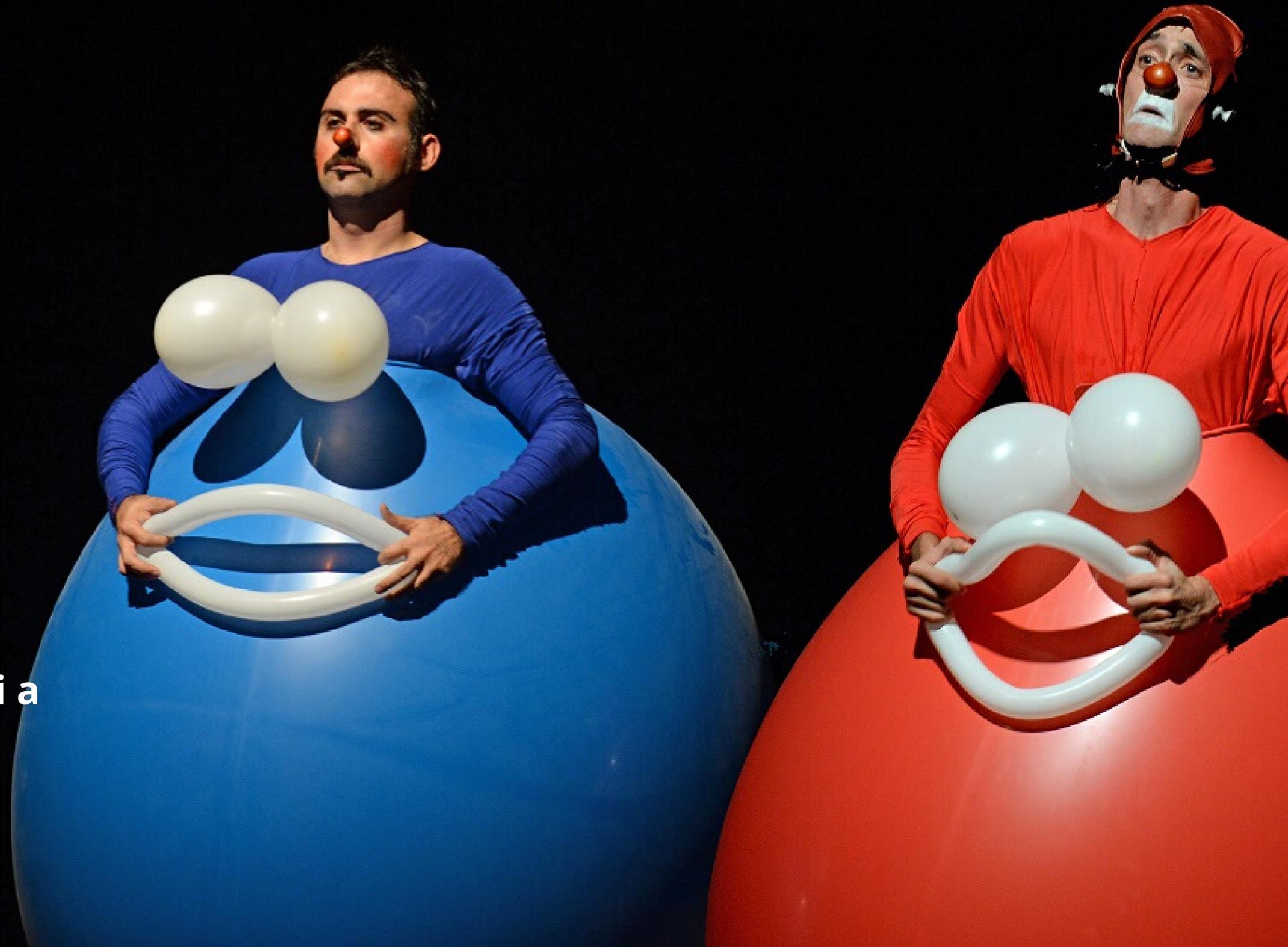
Montaggio: 180 minuti

Smontaggio: 120 minuti

Spazio scenico minimo 6 x 6

Lo spettacolo è adatto anche agli spazi aperti, necessita di impianto luci e tecnico audio (possibilità di avere una persona interna alla nostra compagnia), impianto audio autonomo.

Sono estraibili piccoli numeri adatti a Cabaret e Gala.



BIOGRAFIA SPETTACOLO:

"Balloon Adventures" è il primo sodalizio tra due dei membri fondatori del Collettivo Clown: Andrea Meroni (del duo Meroni Zamboni) e Fabio Lucignano (in arte Sebastian Burrasca) ed è subito alchimia.

Lo spettacolo nasce nel 2018 e dopo il debutto al Teatro Rosetum parte subito per una tournèe di quasi 30 date nei maggiori teatri della Cina, con l'agenzia di spettacolo cinese Shanghai Yijun Cultural Performing Arts con cui la compagnia collabora da due anni.

Gli attori, attraverso l'utilizzo dei palloncini e la loro manipolazione, creano immagini e sensazioni finalizzati alla narrazione; una narrazione che vuol mantenersi leggera, eterea e sognante, ma sempre attenta al comico.

I due personaggi si ispirano al cinema muto (Stanlio e Olio in particolare), alla natura indefinita dei clown del circo di una volta (Charlie Rivel in particolare) e al cinema di animazione (Dick Dastardly e Zilly).

Nello spettacolo sono presenti diverse tecniche tra cui manipolazione di palloncini, giocoleria, spinning di palloni, numero dell'uomo nel pallone, e pantomima.



IL COLLETTIVO CLOWN: CHI SIAMO?

Il Collettivo Clown nasce nel 2014 a Milano dal desiderio di sette artisti con percorsi differenti, uniti da una forte affinità poetica.

È attivo su tutto il territorio italiano e a livello internazionale:

nella produzione di spettacoli e performance site specific, presentati in festival di teatro di strada, di circo contemporaneo e nei circuiti teatrali.

nella formazione educativa, amatoriale e professionale, con percorsi intensivi o annuali.

nella direzione artistica, organizzazione e realizzazione di eventi culturali.

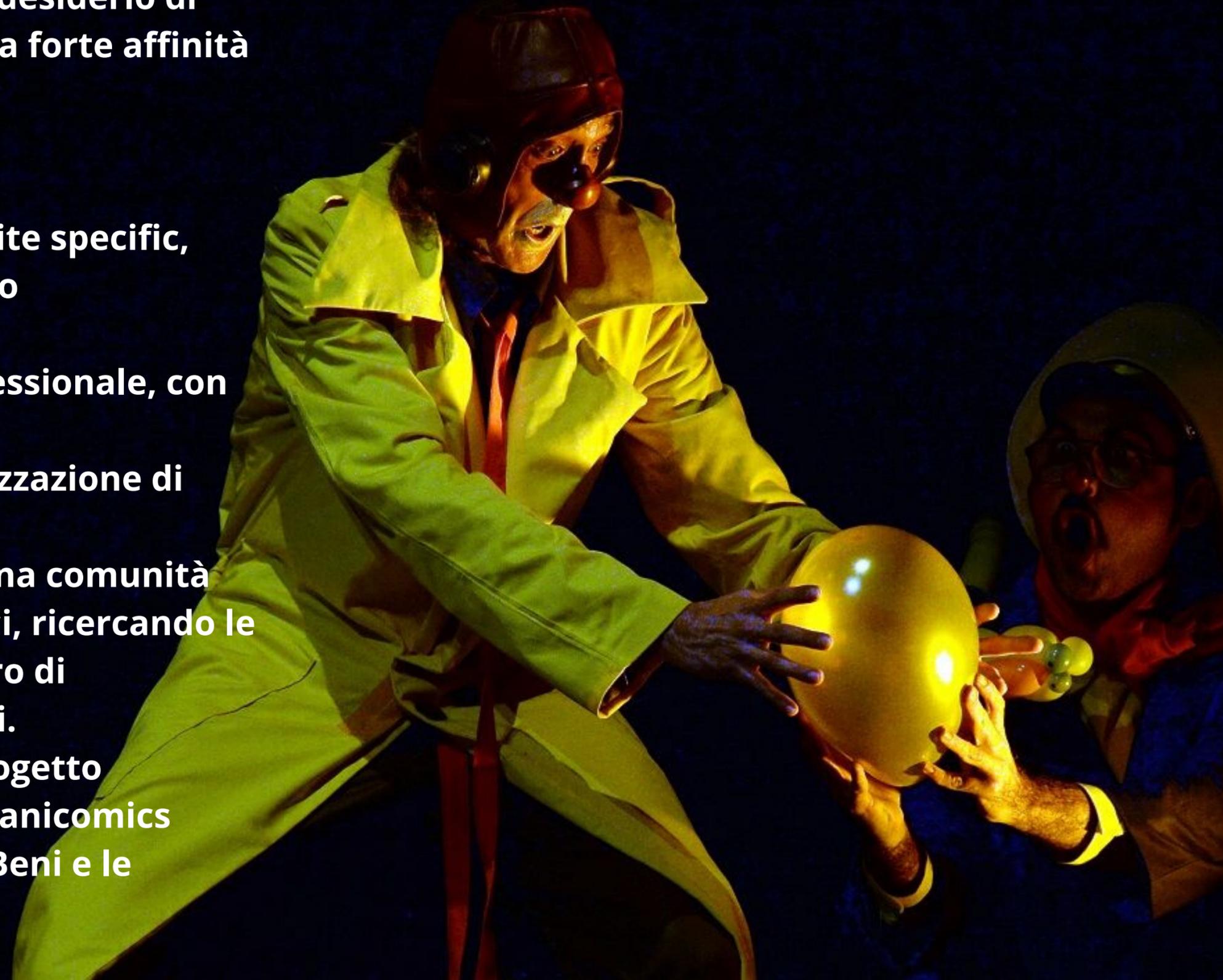
È un collettivo artistico, ma anche una tribù, una comunità che sperimenta modelli di governance dinamici, ricercando le chiavi che permettano a ognuno di essere libero di esprimersi, autonomo e in armonia con gli altri.

Dal 2015 è in prima linea per lo sviluppo del progetto

Artepassante. Dal 2018 in collaborazione con Manicomics

Teatro è sostenuto dal MIBAC, Ministero per i Beni e le

Attività Culturali.



CONTATTI:

collettivoclownd@gmail.com

www.collettivoclownd.com

Andrea +39 3393408436

Fabio +39 3334503204

fb. collettivo clown

**COLLETTIVO
CLOWN**

